

Parution : janvier 2016  
Format : 14 X 21 cm  
Roman, 96 pages  
Prix : 12 €  
ISBN : 978-2-911137-43-3



**CONTACT :**

**Elan Sud, Corinne Niederhoffer**  
233 rue de Rome, 84100 Orange  
Tél : 04 90 70 78 78  
Courriel : [elansud@orange.fr](mailto:elansud@orange.fr)

DILICOM — gencod : 301 243 208 00 14

Page de l'auteur:

[http://elansud.com/boutique/26\\_matos-christine](http://elansud.com/boutique/26_matos-christine)

# Un volcan sur les toits de Paris

## *Un volcán sobre los techos de París*

**Auteur : Christine MATOS**

**Théâtre - teatro**

**Collection :**

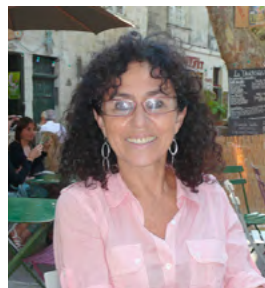


Deux femmes, nées à El Salvador, dont les histoires s'enchevêtrent. L'une, Consuelo Suncín, femme de Antoine de Saint-Exupéry et inspiratrice du Petit Prince. L'autre, Princia, une jeune, traquée par la peur, qui fuit un quartier marginal de San Salvador.

Deux époques, le même combat, la même rage de vivre.

*Se tejen dos historias, las de dos mujeres que nacieron en El Salvador. Una, Consuelo Suncín, esposa de Antoine de Saint-Exupéry, la inspiradora del Principito. La otra, Princia, una joven, acorralada por el miedo, huyendo de un barrio muy marginal de San Salvador.*

*Dos épocas, el mismo combate, la misma rabia de vivir.*



### **Christine MATOS :**

Ka, l'énergie vitale et créatrice dans l'Égypte ancienne, c'est ce qui l'a toujours motivée pour aller à la rencontre de l'Autre. Des séjours à Cuba, Haïti, El Salvador, au Pakistan... la nourrissent et renforcent sa passion pour le théâtre.

Cette pièce, jouée pour la première fois, en espagnol, au Teatro Nacional de San Salvador, en mars 2014, sera jouée en français au Festival d'Avignon 2016.

*Ka, la creación, la energía vital, en el antiguo Egipto, es lo que siempre la motivó para ir al encuentro del Otro. Bastantes estancias en Cuba, Haïti, El Salvador, Pakistán..., la alimentan y refuerzan su pasión por el teatro.*

*Esta obra se estrenó, en español, en el Teatro Nacional de San Salvador, en marzo 2014.*

Collection :

Collection résolument féminine sans être féministe.

Des créations ou des rééditions de textes choisis, intimes, révélant parfois la difficulté d'être Femme, d'ici ou d'ailleurs, dans un monde résolument masculin...