

Camille Claudel,

nos enfants de marbre

Auteure : Laurence Creton

Roman épistolaire

Collection :



Contact presse :

Corinne Niederhoffer
233 rue de Rome, 84100 Orange

Tél : 04 90 70 78 78
Courriel : elansud@orange.fr

DILICOM — gencod : 301 243 208 00 14

Page de l'auteur: <http://elansud.fr/creton>

Laurence CRETON :



Professeure de Lettres, responsable de la maison d'édition du Revif à Paris, l'auteure baigne dans la littérature jusque dans ses activités associatives. Passionnée par toutes les formes artistiques, elle explore aujourd'hui celle de la sculpture.

Avec *Camille Claudel, nos enfants de marbre*, Laurence rejoint la tradition du roman épistolaire.

Du même auteur

- *La Balançoire* - Collection élan d'elles, 2013

Mots clés :

Camille Claudel, Jessie Lipscomb, Rodin, Jean Cludel, sculpture, condition féminine, roman épistolaire, biographie.

éditions
Elan Sud
Littérature générale - elansud.com

Laurence CRETON

Camille Claudel, nos enfants de marbre

Fragments épistolaires

Préface de Noëlle Châtelet



élan d'elles
Elan Sud

Parution : mars 2020

Format : 12 X 21 cm

250 pages - Prix : 18 €

EAN : 9782911137655

Sculptrices, Camille Claudel et Jessie Lipscomb se sont connues dans l'atelier de Rodin. En France, comme en Angleterre, être artiste-femme est compliqué, surtout dans l'ombre du Maître.

Quand le doute l'envahit, celle qui signe Mademoiselle Say se raccroche à son frère Paul.

Laurence Creton reprend trente années de l'histoire de la célèbre artiste au caractère complexe, dans une correspondance inspirée de sa vie.

Ce nouveau regard nous donne envie de redécouvrir son travail fabuleux.

Avec la préface de Noëlle Châtelet