

# Camille Claudel,

nos enfants de marbre

Auteure : Laurence Creton

Roman épistolaire

Collection :



### Contact presse :

Corinne Niederhoffer  
233 rue de Rome, 84100 Orange

Tél : 04 90 70 78 78  
Courriel : [elansud@orange.fr](mailto:elansud@orange.fr)

DILICOM — gencod : 301 243 208 00 14

Page de l'auteur: <http://elansud.fr/creton>

## Laurence CRETON :



Professeure de Lettres, responsable de la maison d'édition du Revif à Paris, l'auteure baigne dans la littérature jusque dans ses activités associatives. Passionnée par toutes les formes artistiques, elle explore aujourd'hui celle de la sculpture.

Avec *Camille Claudel, nos enfants de marbre*, Laurence rejoint la tradition du roman épistolaire.

## Du même auteur



### Camille Claudel, nos enfants de marbre

Fragments épistolaires

Trente années de l'histoire de la célèbre artiste au caractère complexe, dans une correspondance inspirée de sa vie.

248 p. - 18 €



### La Balançoire

Deux demi-sœurs tiennent un journal.

Le décès du père va faire basculer leur vie.

Un portrait ciselé de deux femmes confrontées à un secret de famille.

320 p. - 21 €

éditions  
*Elan Sud*

Littérature générale - [elansud.com](http://elansud.com)

Laurence CRETON

## Camille Claudel, nos enfants de marbre

*Fragments épistolaires*

Préface de Noëlle Châtelet



élan d'elles  
Elan Sud

Parution : mars 2020

Format : 12 X 21 cm

250 pages - Prix : 18 €

EAN : 9782911137655

Sculptrices, Camille Claudel et Jessie Lipscomb se sont connues dans l'atelier de Rodin. En France, comme en Angleterre, être artiste-femme est compliqué, surtout dans l'ombre du Maître. Quand le doute l'envahit, celle qui signe Mademoiselle Say se raccroche à son frère Paul.

Laurence Creton reprend trente années de l'histoire de la célèbre artiste au caractère complexe, dans une correspondance inspirée de sa vie.

Ce nouveau regard nous donne envie de redécouvrir son travail fabuleux.

**Avec la préface de Noëlle Châtelet**

### Mots clés :

Camille Claudel, Jessie Lipscomb, Rodin, Paul Claudel, sculpture, condition féminine, roman épistolaire, biographie.